

いわき芸術文化交流館アリオス 鍵盤楽器等一覧

いわき芸術文化交流館アリオス

鍵盤楽器等ハンドブック



ピアノ

本館

大ホール、中劇場、小劇場、
大リハーサル室、中リハーサル室

| 鍵盤楽器名 | 形状 | 使用料 | 移動可能範囲 |
|---------------|---------|---------|----------------|
| スタインウェイ D274① | フルコンサート | ¥12,390 | 本館 (ホール・劇場) |
| スタインウェイ D274② | フルコンサート | ¥12,390 | 本館 (ホール・劇場) |
| ヤマハ CFⅢS | フルコンサート | ¥8,190 | 本館 (ホール・劇場) |
| ヤマハ S-4B | セミコンサート | ¥2,830 | 中劇場 |
| ヤマハ C5L | セミコンサート | ¥1,360 | 大リハーサル室 |
| ヤマハ C3-LA | セミコンサート | ¥1,360 | A101 (大ホール) |
| ヤマハ C2L | セミコンサート | ¥1,050 | 中リハーサル室 |




別館

音楽小ホール

| 鍵盤楽器名 | 形状 | 料金 | 移動可能範囲 |
|---------------|---------|---------|--------|
| スタインウェイ D274③ | フルコンサート | ¥12,390 | 音楽小ホール |
| ヤマハ CFⅢ | フルコンサート | ¥4,200 | 音楽小ホール |

※本館と別館のピアノの移動はできません。

チェンバロ・ポジティブオルガン・ハープ

| 楽器名 | 形状 | 料金 | 保管施設 |
|-------------------------------------|---|---------|------|
| チェンバロ (16フィート付ジャーマン) |  チェンバロ | ¥10,600 | 大ホール |
| チェンバロ (ジャーマン1段) |  チェンバロ | ¥3,040 | 大ホール |
| ポジティブオルガン (エテンヌ・ドゥベジュ ・4ストップ) |  オルガン | ¥9,030 | 大ホール |
| ハープ (ライオンヒーリー Style23Natural) | ハープ | ¥5,350 | 大ホール |

※ポジティブオルガン・チェンバロ・ハープのご利用は、事前にご相談ください。



Alios
Iwaki Performing Arts Center
いわき芸術文化交流館

いわき芸術文化交流館アリオス 施設管理課

〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1番地の6
電話番号 0246-22-8111(代) | ファクス番号 0246-22-8181

Art 芸術 Life 生活 Information 情報 Oasis 憩いの場 Sightseeing 観光

演奏者にとって最高のパフォーマンスができるように...
お客様に心地よい演奏をお届けするために...

日々さまざまなアーティストによって、いろいろな場面で、アリオスの鍵盤楽器(ピアノ・チェンバロ・ポジティブオルガン)やハープをご利用いただいております。演奏される方のため、お客様のため、次に利用される方のためにも、楽器の調律実施についてご理解とご協力をお願いいたします。

■ 調律実施のお願い

- ・有料コンサートなどの「公演(本番)」や「レコーディング」でお使いになる場合、必ず『調律』を行ってください。
- ・ピアノ発表会(無料公演)などで使用される場合でも、『調律』を行うことをお勧めしております。
- ・特にコンディションが変化しやすいチェンバロについても、必ず『調律』を行ってください。

■ ピッチ

・ピアノはメーカーによって、その基本ピッチの範囲が異なります。ご注意ください。

| ピアノ | スタインウェイ | 440 | 441 | 442 | 443 |
|-----|---------|-----|-----|-----|-----|
| | ヤマハ | | | 441 | 442 |

| オルガン | チェンバロ | トーン | | | |
|-----------|-------|------|------|-----|-----|
| | | フレンチ | バロック | モダン | コア |
| ポジティブオルガン | | 392 | 415 | 440 | 465 |
| 16f付ジャーマン | | — | 415 | 440 | — |
| ジャーマン1段 | | — | 415 | 440 | 465 |



■ 調律師

- ・調律師の手配は当館が行いますので、事前に御相談ください。
- ※鍵盤楽器の『調律』において“ご家庭用”と“コンサート用”では技術的な内容が異なります。当館鍵盤楽器の“かかりつけ医”である「指定調律師」に依頼(調律手配)させていただきます。

...memo...

「指定調律師」以外の調律師による調律を希望される場合には事前に御相談ください。

その可否については、別紙依頼書にご記入いただいた経歴等を拝見したうえで、総合的(経験・専門性)に判断させていただきます。なお、審査には多少お時間を頂戴しますので、お早めにお申し出くださいますようお願いいたします。※当館の楽器は「指定調律師」による調律が原則です。したがって、ご要望にお応え出来ないケースもございますことを予めご了承ください。

■ 調律時間

- ・調律には約2時間程度の時間が必要です。
- ・施設のご利用時間内で実施くださいますようお願いいたします。

■ 戻し調律

- ・ピッチを通常の基本ピッチ以外に設定した場合には、ご利用後に基本ピッチに戻すための『戻し調律』を行っていただきます。
- ・通常の調律と同様で約2時間ほど必要です。(調律料も別途発生いたします。)

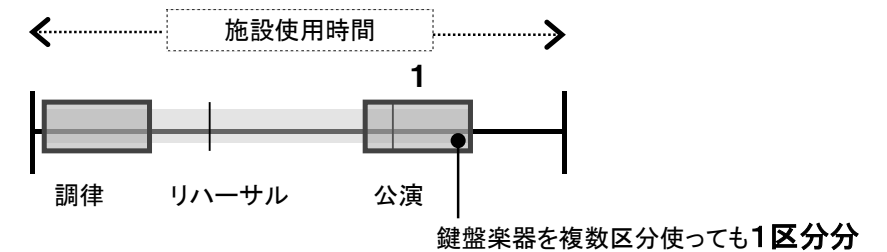
その他、調律に関しましては、施設サービスグループまでお問い合わせください。

■ 使用料の算出方法

『調律』の有無で、設備使用料の計算方法が異なります。

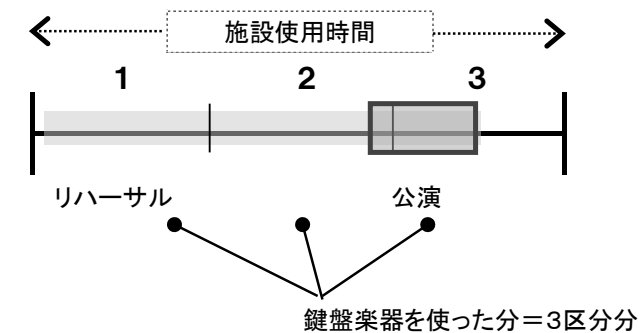
調律を行う場合 = 鍵盤楽器使用料(1区分) × 公演数

★調律を行っていただく場合には、負担を軽減いたします!



- ・調律料は、直接『調律師』にお支払いください。
- 2日以上使用する場合も、公演数に応じた金額となります。
- 例) 15日にリハーサル・16日に本番(1公演)の場合は、調律料と鍵盤楽器1区分分。
- ※再調律などの立会いや戻し調律が必要な場合には、事前にお申し出ください。

調律を行わない場合 = 鍵盤楽器使用料 × 使用区分



鍵盤楽器の調律と必要経費について

- ◎調律あり(有料公演・レコーディングなど)
楽器使用にかかる経費 = 使用料(1区分) × 公演数 + 調律費用
- 調律なし
楽器使用にかかる経費 = 使用料(1区分) × 使用区分数

その他

■ ハープ使用について

- ・ハープの使用後には必ず全てのペダルをニュートラル(一番上の段)に戻してください。(万が一、そのままでは保管されてしまうと、弦にも本体にも負担をかけてしまいます)