

# いわきアリオス演劇部 入部届

ふりがな 氏名	性別 男・女	年齢 歳 (学年)	学校名
住所 〒		電話番号	
		メールアドレス	
応募理由(200字程度)			

※ご記入いただいた内容は、事業運営の資料として活用するもので、目的以外に利用いたしません。

**応募宛先** 郵送 〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1番地の6 いわき芸術文化交流館アリオス「いわきアリオス演劇部」 担当：萩原宏紀  
**メール** info@iwaki-alios.jp (件名に「いわきアリオス演劇部 入部届」と入力してください) **ファクス** 0246-22-8181  
**窓口** 8:30~22:30 (6/13 は全館休館日)

## スケジュール

2017	2018
7/15 (土) 14:00 ~ 18:00	1/27 (土) 14:00 ~ 18:00
7/16 (日) 14:00 ~ 18:00	2/11 (日・祝) 14:00 ~ 18:00
9/23 (土・祝) 14:00 ~ 18:00	2/14 (水) 18:00 ~ 21:00
11/26 (日) 14:00 ~ 18:00	2/15 (木) 18:00 ~ 21:00
	2/16 (金) 18:00 ~ 21:00

## 講師プロフィール

**三浦直之** (劇団「ロロ」主宰)  
 劇作家。演出家。1987年10月29日生まれ。宮城県出身。2009年、日本大学芸術学部演劇学科劇作コース在学中に、処女作『家族のこと、その他たくさんのこと』が王子小劇場「筆に覚えあり戯曲募集」に史上初入選。同年、主宰として「ロロ」を立ち上げ、全作品の脚本・演出を担当する。自身の撮取してきた様々なカルチャーへの純粋な思いをパッチワークのように紡ぎ合わせ、様々な「出会い」の瞬間を物語化している。2015年より、高校生に捧げる「いつ高シリーズ」を始動。高校演劇のルールにのっとった60分の連作群像劇を上演し、戯曲の無料公開、高校生以下観劇・戯曲使用無料など、高校演劇の活性化を目指している。代表作は『ロミオとジュリエットのこどもたち』『LOVE02』『あなたがいなかった頃の物語と、いなくなってからの物語』など。『ハンサムな大悟』で第60回岸田国土戯曲賞最終候補作品ノミネート。2017年度セゾン文化財団ジュニアフェロー。また、2016年8月には、福島県いわき総合高等学校 総合学科 芸術表現系列(演劇)の第13期生20名による卒業公演『魔法』にて脚本・演出を務めた。

<http://www.facebook.com/llo88oll>

@llo88oll

## 成果発表会

完成した台本を  
講師の演出で  
リーディング上演します!

2/17 (土) 15:00 開演

2/18 (日) 15:00 開演

会場:いわきアリオス 大リハーサル室

無料

予約開始

12/1 (金)  
10:00 ~

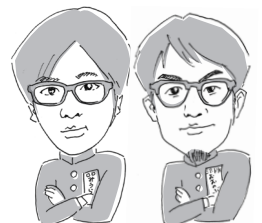
※初日は電話・WEB  
のみの受付

## 大信ペリカン (劇団「シア・トリエ」代表/福島市)

1975年、兵庫県生まれ。福島県福島市在住。1996年、「満塁鳥王一座」を旗揚げ、ほぼ全ての作品において作・演出を行う。2015年1月より劇団名を「シア・トリエ」に改名。以来運氣は上昇中。福島市を拠点に20年以上活動を続けており、東京や仙台での公演も積極的に行っている。2016年には「いわき演劇祭2016」に『US』で参加。また、代表作である『キル兄にゃとU子さん』のドイツ公演など、活動の幅を広げている。いわきアリオスの子ども向けバックステージツアー「たんけんアリオス」では、作・構成・演出を担当し、いわきの高校生たちとの作品づくりにも取り組んでいる。

<http://www.facebook.com/toriking.fukushima>

入部 待ってるよ!



デザイン・イラスト:高木市之助