


**いわきアリオス初登場！ マイムをベースに国内外で活躍し
独自の表現で新たな境地を開拓している小野寺修二 公演に先駆け
身体の基本“立つ”動きをベースにした2日間のワークショップ**

タイトル	カンパニーデラシネラ「ロミオとジュリエット」関連企画 小野寺修二 身体ワークショップ「ただ立つことから始めてみよう」
内容	2日間連続で実施:中学生以上対象のワークショップ/講師にマイムをベースに独自の世界観で唯一無二の表現を構築し、国内外で活躍する演出家・小野寺修二が、いわきアリオス初登場。9月初旬の2日間“立つこと”をテーマにしたワークショップを行う。
開催日時	2017.9/2(土) 15:00~18:00 9/3(日) 13:00~16:00 <全2回>
会場	いわき芸術文化交流館アリオス 本館3階 中リハーサル室
参加費	1,000円
対象と定員	対象:中学生以上。原則として2日間参加できる方。 定員:25名(応募多数の場合は選考)
講師	小野寺修二(カンパニーデラシネラ 主宰)、藤田桃子(カンパニーデラシネラ)
受付期間	7/1(土)~ 8/13(日) ※当日消印有効
申込方法	チラシ裏面(※本資料2ページ目)の必要事項をご記入の上、郵送、ファクス、メールでの送付もしくは、窓口(8:30~22:30、7/11は全館休館日)へ直接お持ちください <宛先> 郵送:〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1番地の6 いわき芸術文化交流館 「小野寺修二 身体ワークショップ」担当:前田百恵 宛 ファクス:0246-22-8181 メール: info@iwaki-alios.jp
お問合せ	アリオスチケットセンター 0246-22-5800(10:00~20:00/毎週火曜定休) いわきアリオスWEBサイト http://iwaki-alios.jp

企画内容	 <p>12月2日(土)、3日(日)にいわきアリオス小劇場で開催する鑑賞公演「カンパニーデラシネラ ロミオとジュリエット」に先駆け、同カンパニーを率いる小野寺修二さん(上写真)と藤田桃子さんが、カンパニーデラシネラの表現の元になる身体ワークショップを実施します。</p> <p>いわきアリオス初登場となる小野寺修二さんは、マイム(身振り、手振りだけで様々な動きや心象を表現する手法)をベースに、言葉や美術などを融合させた独自の表現、空間構築で、全国各地、世界的にも活躍する演出家です。</p> <p>その小野寺修二さんが、自身が率いる“カンパニーデラシネラ”の公演で、常に主要なキャラクターを演じるメンバー藤田桃子さんと共に、“立つ”という、マイムの基本であり普遍的な身体のあり方をテーマに、普段の生活の軸にあるものや表現の根源に触れる2日間をお届けします。ワークショップでは、身近な物を用いた“物の見立て”や日常的な動作から生まれる多様な表現に触れることによって、誰しにも潜む想像力を引き出し、カンパニーデラシネラの世界観をじっくりと体感いただけます。ダンスや演劇など身体表現に興味のある方だけではなく、日頃の生活の中でも遊び心を大切にしたい方、12月に開催する公演を楽しみにしてくださっている方にもオススメのワークショップです。</p>
講師プロフィール	<p>小野寺修二 おのでら・しゅうじ(演出家/カンパニーデラシネラ主宰) 日本マイム研究所を経て、95年~06年、パフォーマンスシアター水と油にて活動。その後、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として1年間フランスに滞在。帰国後、カンパニーデラシネラを設立。15年には文化庁文化交流使としてベトナムとタイに滞在し、ワークショップと作品発表を行った。第18回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞受賞。</p> <p><近年の主な演出作品>『カラムーゾフの兄弟』(12年/新国立劇場ほか)、『変身』(14年/静岡県舞台芸術センター)、『あの大鴉、さえも』(16年/東京芸術劇場ほか)、『オフェリアと影の一座』(16年/リューとぴあ新潟市民芸術文化会館ほか)、瀬戸内国際芸術祭 2013 にて野外劇『人魚姫』、岡山県・犬島パフォーミングアーツ公演『URA-SHIMA』(15年) ほか</p>
名義	主催:いわき芸術文化交流館アリオス 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

小野寺修二 身体ワークショップ「ただ、立つことから始めてみよう」応募用紙

ふりがな 氏名	年齢/学年	性別 男・女	
住所 〒			
電話番号		メールアドレス	
演劇経験はありますか	有・無	ダンス経験はありますか	有・無
演劇ワークショップに参加したことはありますか	有・無	ダンスワークショップに参加したことはありますか	有・無
応募理由			

※ご記入いただいた内容は、事業運営の資料として活用するもので、目的以外に利用いたしません。

【応募方法】

上記の必要事項をご記入の上、郵送もしくはメールかファクスでお申込みいただくか、窓口へお持ちください。

【応募宛先】

- 郵 送 〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1番地の6 いわき芸術文化交流館アリオス
「小野寺修二 身体ワークショップ」担当：前田百恵
- メール info@iwaki-alios.jp
(件名に「小野寺修二 身体ワークショップ申込み」と入力してください)
- ファクス 0246-22-8181
- 窓 口 8:30～22:30 (7/11、8/8は全館休館日)



公演情報

カンパニーデラシネラ

ロミオとジュリエット

演出 小野寺修二
出演 カンパニーデラシネラ

8/26(土)
10:00～
予約開始

12/2(土) 18:30
3(日) 14:00 いわきアリオス 小劇場

料金：自由(各日)／2,000円 高校生以下 1,000円

※車いす席あり ※3歳以下入場不可



2016年穂の国とよはし芸術劇場 © 伊藤華織

カンパニーデラシネラ

08年、小野寺修二セルフユニットとして設立。身体性に富んだ演劇作品を創作し、マイムをベースに台詞を取り入れた独自の演出は、世代を越えて注目を集めている。国内での活動のほか、海外公演への参加など多数。また、学校巡回公演や高校の芸術鑑賞会では次世代へのアプローチにも積極的に取り組んでいる。野外や美術館、アートフェスティバルなど劇場内にとどまらない場所でのパフォーマンスも多い。カンパニー設立以降、『ある女の家』『異邦人』『ロミオとジュリエット』などの新作を次々と発表し、好評を得ている。

いわき芸術文化交流館アリオス
〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1番地の6