


**いわきアリオスのスタインウェイ社製ピアノ2台の選定者で 日本を代表するピアニスト
小山実稚恵さんが、10年ぶりとなる大ホールでのソロ・リサイタルを開催！
ショパン、ベートーヴェン等の名曲を響かせる**

タイトル	いわきアリオス開館10周年記念 小山実稚恵 ピアノ・リサイタル ～10年の時を刻んで
内容	 <p>©Wataru Nishida</p> <p>いわきアリオス開館10周年を記念し、日本トップクラスの人気・実力を誇るピアニストで、いわきアリオスが所蔵するスタインウェイ社製ピアノ2台を選定した小山実稚恵さんによる、ソロ・リサイタルを開催します。</p> <p>小山実稚恵さんは、開館から10年間、当館の節目に、協奏曲でのソリストや大ホールでの「特別演奏会」等に出演していますが、大ホールで実施するソロ・リサイタルとしては、2008年4月以来10年ぶりに登場します。(小山さんと当館の関わりについては次頁参照)</p> <p>リサイタルでは、小山実稚恵さんが大切にされている楽曲から、珠玉の作品を選び、披露します。プログラムはピアニストにとって大曲・難曲の1つ、ベートーヴェン最後の「ピアノ・ソナタ」である第32番を軸に、ショパンの「華麗なる円舞曲」「舟歌」、シューベルト「即興曲」等、ロマン派の黎明期～最盛期の、ピアノならではの魅力が味わえる作品で構成いたします。</p> <p>いわきアリオスのピアノを選定した、いわば“生みの親”ともいえる小山実稚恵さんの手によって、10年の時を経て様々なピアニスト、市民と共に成長してきたピアノが、あらためて輝かしく響く、力強い楽曲の数々をお届けします。</p>
開催日時	2018年4月14日(土) 14:00開演(13:15開場)
会場	いわき芸術文化交流館アリオス 本館2階 大ホール
出演	<p>小山実稚恵(ピアノ)</p> <p>チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞以来、今日に至るまで、協奏曲、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。2005年度 文化庁芸術祭音楽部門大賞、2013年度 東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞ならびにレコード・アカデミー賞(器楽作曲部門『シャコンヌ』)、2015年NHK交響楽団「有馬賞」、2015年度 文化庁芸術祭音楽部門優秀賞ならびに第28回ミュージック・ペンクラブ音楽賞、2016年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞している。2017年度秋の褒章において紫綬褒章を受章した。</p> <p>Bunkamura オーチャードホールをはじめ、全国6都市(東京、大阪、札幌、仙台、名古屋、福岡)にて行われている春・秋年2回、'06～'17年の壮大なプロジェクト“12年間・24回リサイタルシリーズ”が、'17年秋に終了。'18年春には、シリーズのアンコール公演が行われる。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、モスクワ放送響(現・チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ)、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC響、イギリス室内管、アカデミー室内管、ロッテルダム・フィル、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ワルシャワ・フィル、モントリオール響、ボルティモア響などと共演しており、フェドセーエフ、テミルカーノフ、マリナー、小澤征爾といった国際的指揮者との共演も数多い。また、ショパン生誕200年にあたる2010年のショパン国際ピアノコンクールを始め、チャイコフスキー、ロン＝ティボー、ミュンヘンなどのコンクールでは審査員を務める。</p> <p>2011年の東日本大震災以降、被災地の学校や公共施設等で演奏を行っており、被災地活動の一環として自ら企画立案し、ゼネラル・プロデューサーを務めるプロジェクト『こどもの夢ひろば “ポレロ”』が、2015年より仙台で行われている。CDは、ソニー・ミュージックジャパンインターナショナルと専属契約を結ぶ。30枚目となる最新盤は、『パツハ:ゴルトベルク変奏曲』で、「レコード芸術」の特選盤に選ばれた。また、著書『点と魂と ——スイートスポットを探して』が、KADOKAWAより出版されている。東京藝術大学、同大学院修了。吉田見知子、田村宏両氏に師事。</p>
プログラム	<p>ショパン／ワルツ 第2番 変イ長調 作品34-1「華麗なる円舞曲」 ピアノ協奏曲 第2番 作品21より 第2楽章「ラルゲット」(ピアノ・ソロ版) アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22 子守歌 変ニ長調 作品57 舟歌 嬰へ長調作品60 シューベルト／即興曲 変イ長調 作品142-2、即興曲 ハ短調 作品90-1 ベートーヴェン／ソナタ 第32番 ハ短調 作品111</p> <p>※プログラムは変更の可能性がございます。ご了承ください。</p>
発売開始	1月27日(土) 10:00～ ※初日は電話・WEBのみの受付
料金	全席指定／3,000円 学生 1,000円 2公演セット券 5,000円(※4/7 柳家小三治落語会とのセット券 一般のみ) ※車いす席あり ※未就学児入場不可。無料の託児サービスあり。公演の3週間前(3/24)までに要申込み。
ご予約・お問合せ	アリオステケットセンター 0246-22-5800 (10:00～20:00 毎週火曜定休) いわきアリオス WEB サイト http://iwaki-alios.jp ※1月28日(日)よりアリオス1階 インフォメーションカウンター (10:00～20:00 第2火曜定休)
補足事項	<ul style="list-style-type: none"> ・小山実稚恵さんは、ピアニストの登竜門といわれる2大コンクール、チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの両方に入賞した、日本人で唯一のピアニストで、以来第一線で活躍し続ける、名実ともに日本トップクラスの演奏家です。2017年にはその功績により、紫綬褒章を受章しています。 ・当館は開館の2008年以来、質の高い舞台芸術に触れることができる鑑賞事業を当館主催事業の柱の一つ設け、国内外の選りすぐりのパフォーマンスを市民の皆さんに提供しています。舞台芸術の持つ力を“鑑賞”を通して感じることで、市民が新しい芸術と出会い、日常生活に潤いを感じていただくことが目的です。

小山実稚恵さんといわきアリオス

	日時	できごと/公演名	場所	共演
1	2007.12	いわきアリオス大ホール 所蔵ピアノの選定	東京都 大田区	
		いわきアリオスの所蔵楽器2台のスタインウェイ社製ピアノを選定していただく。		
2	2008.2.9	いわきアリオス・ 大ホール音響へのとりくみ	大ホール	ソロ演奏
		いわきアリオスの音響特性をプレゼンテーションする場で、いわきアリオスの所蔵ピアノの選定された小山さんが試演会をおこなった。「小山実稚恵ピアノ開きコンサート」のチケットご購入の方100名と、音響・建築関係者250名が、オープン前の大ホールで、小山さんのピアノの音色を堪能した。		
3	2008.2.28	アリオス・ペーパーvol.0.8 表紙	撮影場所： 大ホール	※ソロ演奏写真
		広報紙・アリオスペーパーの第一次グランド・オープン直前発行号表紙をかざっていただく。撮影は写真家・平間至。		
4	2008.4.13	小山実稚恵 ピアノ開きコンサート	大ホール	ソロ演奏
		アリオスのピアノを選定し、日本を代表するピアニスト小山実稚恵さんによる、ピアノ開きコンサートが遂に開催された。		
5	2010.2.26	アリオス・ペーパー vol.12 特集対談ページ	撮影場所： 東京都	対談：立川志らく(落語家)
		ジャンルは異なるが、デビュー25周年同士で、アリオス開館3周年にご登場いただいた落語家・立川志らくさんとの豪華対談が実現。		
6	2010.4.29	ピアノ協奏曲のタベ	大ホール	沼尻竜典(指揮) トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ(管弦楽)
		アリオスグランドオープン1周年を記念した、充実の内容のコンサート。		
7	2011.10.13	小山実稚恵 ピアノ“再開” ミニ・コンサート	大リハーサル室	ソロ演奏
		いわき市在住の方150名様をご招待し(はがき応募)、2011.11.1のアリオス全館再オープン前に、コンサートを開催。		
8	2011.11.29	おでかけアリオス 特別編 小山実稚恵 ピアノ・コンサート	いわき市立 錦東小学校	ソロ演奏
		小山さんのお心遣いがあった実現した、特別編「おでかけアリオス」。公演前に会場をおとずれて入念に試奏をおこなうなど、このコンサートのためだけのプログラムやおはなしを考え、披露して下さった。震災で多くのストレスや不安を抱えた子どもたちの心が和らぐ時間となった。		
9	2012.7.7	共著「文化からの復興 市民と震災と いわきアリオスと」表紙	撮影場所： いわき市立 錦東小学校	※ソロ演奏写真
		いわきアリオスがニッセイ基礎研究所との共著で刊行した同書の表紙に登場いただいた。		
10	2013.6.30	いわきアリオス5周年記念特別演奏会 小林研一郎指揮 NHK交響楽団 with 小山実稚恵	大ホール	小林研一郎(指揮) NHK交響楽団
		いわきアリオス5周年を記念し、本市出身の世界的指揮者・小林研一郎さんと、本市と業務提携を結ぶ日本を代表するオーケストラNHK交響楽団と、ベートーヴェン「ピアノ協奏曲 第4番」で共演。東日本大震災で被災し、未だ多くの影響を受ける市民も多く来場した満席の観客に、勇気を与えた。		
11	2018.1.23	おでかけアリオス 小山実稚恵 ピアノ・コンサート	いわき市立 植田小学校	ソロ演奏
		いわきアリオス開館10周年を目前に、6年半ぶりの「おでかけアリオス」で、モーツァルト「トルコ行進曲」、ショパン「英雄ポロネーズ」ほか全7曲を、楽曲が作曲された時代背景等のお話を交えて披露した。5年生に対し実施した2公演では子どもたちは、間近に名演に触れ、大きく刺激を受けたようであった。		
12	2018.2.7	アリオスペーパー vol.59 特集対談ページ	撮影場所： 東京都	対談：柳家小三治(はなし家 人間国宝)
		いわきアリオス10周年を記念し、4月同じく10周年記念公演として実施する「第15回いわきアリオス落語会 柳家小三治 柳家三三」に登場する柳家小三治さんと、「藝」「東北」等をテーマにした、貴重な対談が実現した。		