

## フランス音楽界を牽引するヴァイオリンの巨匠ジェラルール・プーレさんを迎え “凄腕の演奏家”がドビュッシー、ブラームスの名曲を披露！

タイトル	いわき室内楽協会コンサート 2018/2019 ＜第 21 回＞フランスの至宝 ジェラルール・プーレ氏を迎えて シリーズ♪アリオスで愉しむアンサンブル⑨
内容	室内楽のコンサート／いわきアリオス音楽小ホールの親密な空間で、定期的に室内楽をお楽しみいただくシリーズ「アリオスで愉しむアンサンブル」。いわきアリオス開館 10 周年に相応しく 2018 年度の第 1 弾は、フランスを代表するヴァイオリン奏者 ジェラルール・プーレさんを迎え、ドビュッシー唯一のヴァイオリン・ソナタ等、室内楽珠玉の名作を演奏します。
開催日時	2018年4月20日（土）19:00 開演 （18:30 開場）
会場	いわき芸術文化交流館アリオス 別館 1 階 音楽小ホール
出演	ジェラルール・プーレ、馬淵清香（ヴァイオリン）、 馬淵昌子*（ヴィオラ）、丸山泰雄*（チェロ）、川島余里（ピアノ） *ヴィルトゥス・クワルテットメンバー
プログラム	C.ドビュッシー／ヴァイオリン・ソナタ J.ブラームス／ピアノ四重奏曲 第 2 番 イ長調 作品 26、ピアノ五重奏曲 作品 35
発売開始	1月27日（土）10:00～ ※初日は電話・WEBのみの受付
料金	全席指定／4,500円 学生 2,000円 ※2・3回券あり（いわき室内楽協会へ問合せ） ※年齢制限なし ※膝上鑑賞無料。ただしお席が必要な場合は有料 ※車いす席あり
ご予約・お問合せ	アリオスチケットセンター 0246-22-5800（10:00～20:00 毎週火曜定休） いわきアリオス WEB サイト <a href="http://iwaki-alios.jp">http://iwaki-alios.jp</a>

「シリーズ♪アリオスで愉しむアンサンブル」は、2016 年度より始まったシリーズで、2018 年度で 3 年目となります。NHK 交響楽団や、いわき室内楽協会など、本市と繋がり深い団体と協働して質の高い室内楽のコンサートを開催し、そこに集う人たちが緩やかな「文化縁」によるつながりを保てる場をつくります。また、いわきの人たちに、生活の中に「生でコンサートを聴く」という要素を新たに取り入れ、クオリティ・オブ・ライフの向上に寄与することを目指しています。

**企画内容**

- ・今回の演奏会は、アリオスの「シリーズ♪アリオスで愉しむアンサンブル」の 9 回目であると同時に、いわき室内楽協会の 21 回目の演奏会で、市民とアリオスが協働してつくっています。いわき室内楽協会は、2013 年度にいわき市民有志により創設され、震災後の本市におけるクラシック音楽鑑賞の一つの核となる活動（当館や市内小学校、コミュニティスペースでの演奏会）を展開しています。
- ・出演は、現代ヴァイオリン界を代表するフランス人奏者で、ソリスト・教育者として約 60 年間、国内外の第一線で活躍し続けているジェラルール・プーレさんを中心とした名人たち。いわき市を拠点に全国で活動する弦楽四重奏団ヴィルトゥス・クワルテット（ヴィルトゥス＝「凄腕の、達人」）メンバー 2 名と、プーレさんが絶大な信頼を寄せるピアニスト・川島余里さん、ヴィルトゥス・クワルテットの丸山泰雄さん、馬淵昌子さんとも親交の深いヴァイオリン奏者・馬淵清香さんという、特別なメンバーが揃いました。
- ・内容は、19 世紀末～20 世紀の音楽の魅力を凝縮させたプログラムです。1 曲目は、プーレさんの十八番、作曲家最晩年の名作として名高いドビュッシー＜ヴァイオリン・ソナタ＞。後半は、プーレさんが敬愛する J.ブラームスが 20～30 歳代で手掛けた、性格の異なる 2 曲たっぷりお届けします。ブラームス＜ピアノ四重奏曲 第 2 番＞、ブラームス＜ピアノ五重奏曲＞ともに、弦楽器とピアノの各パートがその特性を発揮する作品で、生演奏ならではの迫力のある演奏をお楽しみいただけます。

**出演者プロフィール**

ジェラルール・プーレ（ヴァイオリン）パリ国立高等音楽院卒業。18 歳でパガニーニ・コンクール優勝。パリ国立高等音楽院で長年教授を務めた後、東京芸術大学客員・招聘教授を務めた。現在、世界各地で演奏会や音楽祭に出演する他、数多くのマスタークラスや国際コンクールの審査員に招聘されるなど幅広く活躍。95 年フランス芸術文化勲章及び 99 年文化功労賞を受賞。

馬淵清香（ヴァイオリン）大阪生まれ。桐朋学園大卒、'87 年全日本学生音楽コンクール第 3 位、'90 年同コンクール第 1 位。大学在学中国内外の音楽祭に参加。イタリア・シエナのキジアーナ音楽祭にてファイナルコンサート出演、キジアーナ・ディプロマ賞受賞。同大学卒業後、コンセルウィヴァン・オーデション最優秀賞受賞。現在、オーケストラ・室内楽・ソロ等フリーで活動。

馬淵昌子（ヴィオラ）\* 大阪生まれ。桐朋学園大卒、パリ国立高等音楽院大学院でブルーノ・パスキエ氏に師事、ミュンヘン国際音楽コンクール・ヴィオラ部門第 3 位、イタリア・パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール第 3 位等、受賞歴多数。サイトウ・キネン・オーケストラ、紀尾井シンフォニエッタ東京、アンサンブル・ベガ等やソロ、室内楽で活躍。

丸山泰雄（チェロ）\* 仙台市生まれ。東京芸術大学卒業後、伊、独で学ぶ。日本音楽コンクール第 1 位をはじめ受賞歴多数。チェロの可能性を広げるコンサートを企画・出演する一方、国内主要オケの客演首席奏者も務める。紀尾井シンフォニエッタ、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア（首席）メンバー、ヴィルトゥス・クワルテット、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウのリーダー。

川島余里（ピアノ）東京芸術大学附属高校及び同大学作曲科卒業、同大学院修了。パリ国立地方音楽院ピアノ科・ピアノ伴奏科 プルミエ・プリを取得。パリ国立高等音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院等で伴奏者の勤務を経て、2005 年帰国後、国内外トップクラスのソリスト伴奏ピアニストとして第一線で活躍する傍ら、東京藝大、昭和音大等でソルフェージュの講師を務める。

**名義** 主催：いわき芸術文化交流館アリオス いわき室内楽協会 企画制作： Rondミュージック 助成：公益財団法人 日本室内楽振興財団 公益財団法人 朝日新聞文化財団 後援：福島民報社、福島民友新聞社、いわき民報社、SEA WAVE FM いわき