

# いわき芸術文化交流館アリオス 平成28年度の運営状況データについて

今般、平成28年度の運営状況について、次のとおり各種データを取りまとめましたので、ここにご報告いたします。

## □1. 来館者数（単位：人）

	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	前年比較	累 計
来館者数	534,223	762,601	727,767	435,327	730,652	765,737	742,752	830,454	<b>965,698</b>	135,244	6,495,211
累 積	—	1,296,824	2,024,591	2,459,918	3,190,570	3,956,307	4,699,059	5,529,513	<b>6,495,211</b>	—	
月 平均	44,519	63,550	60,647	36,277	60,888	63,811	61,896	69,205	<b>80,475</b>	11,270	

### 《ひとことメモ》

- ホール・劇場への入場者、練習室・稽古場の利用者、散歩やレストランなどに立ち寄った方々など、施設全体の来館者数が、平成28年度は、965,698人となり、通算で6,495,211人の来館者数となりました。
- 来館者数を累積で見ますと、平成21年10月に100万人、平成23年3月に200万人、平成24年12月に300万人、平成26年4月に400万人、平成27年8月に500万人を達成しており、**平成28年9月に600万人に達しました。**

## □2. 入場者数＜ホール・劇場＞（単位：人、％）

		入場者数(人)、構成比(%)												前年比較	
		平成23年度		平成24年度		平成25年度		平成26年度		平成27年度		平成28年度			
		(人)	(%)	(人)	(%)	(人)	(%)	(人)	(%)	(人)	(%)	(人)	(%)	(人)	(%)
大ホール	公演	40,670	57.1	87,642	56.1	73,385	44.6	75,590	47.4	90,850	57.4	<b>89,659</b>	<b>56.7</b>	△ 1,191	△ 1.3
	発表	18,910	26.6	47,190	30.2	60,480	36.7	45,862	28.7	44,440	28.1	<b>44,490</b>	<b>28.2</b>	50	0.1
	大会	11,635	16.3	21,334	13.7	30,749	18.7	38,100	23.9	22,850	14.5	<b>23,878</b>	<b>15.2</b>	1,028	4.5
	合計	71,215	—	156,166	—	164,614	—	159,552	—	158,140	—	<b>158,027</b>	<b>—</b>	△ 113	—
中劇場	公演	8,507	46.5	16,029	45.6	19,637	51.6	21,689	59.4	15,280	51.1	<b>14,234</b>	<b>45.9</b>	△ 1,046	△ 6.8
	発表	7,817	42.7	16,935	48.2	13,308	35.0	11,510	31.5	10,537	35.2	<b>10,810</b>	<b>34.8</b>	273	2.6
	大会	1,970	10.8	2,150	6.1	5,077	13.4	3,337	9.1	4,105	13.7	<b>6,000</b>	<b>19.3</b>	1,895	46.2
	合計	18,294	—	35,114	—	38,022	—	36,536	—	29,922	—	<b>31,044</b>	<b>—</b>	1,122	—
小劇場	公演	1,353	26.9	5,713	48.9	4,763	48.0	3,729	36.1	3,610	36.1	<b>4,979</b>	<b>41.1</b>	1,369	37.9
	発表	2,216	44.1	5,519	47.2	2,943	29.6	3,380	32.8	4,385	43.9	<b>4,340</b>	<b>35.9</b>	△ 45	△ 1.0
	大会	1,460	29.0	450	3.9	2,222	22.4	3,210	31.1	1,998	20.0	<b>2,781</b>	<b>23.0</b>	783	39.2
	合計	5,029	—	11,682	—	9,928	—	10,319	—	9,993	—	<b>12,100</b>	<b>—</b>	2,107	—
音楽小ホール	公演	1,940	31.9	3,724	26.7	3,947	26.6	2,302	19.4	3,812	26.6	<b>5,105</b>	<b>35.5</b>	1,293	33.9
	発表	3,980	65.3	8,978	64.5	10,177	68.7	8,294	69.8	9,074	63.3	<b>7,918</b>	<b>55.1</b>	△ 1,156	-12.7
	大会	170	2.8	1,230	8.8	700	4.7	1,280	10.8	1,450	10.1	<b>1,360</b>	<b>9.5</b>	△ 90	-6.2
	合計	6,090	—	13,932	—	14,824	—	11,876	—	14,336	—	<b>14,383</b>	<b>—</b>	47	—
合 計	公演	52,470	52.2	113,108	52.1	101,732	44.7	103,310	47.3	113,552	53.5	<b>113,977</b>	<b>52.9</b>	425	0.4
	発表	32,923	32.7	78,622	36.3	86,908	38.2	69,046	31.6	68,436	32.2	<b>67,558</b>	<b>31.3</b>	△ 878	△ 1.3
	大会	15,235	15.1	25,164	11.6	38,748	17.1	45,927	21.1	30,403	14.3	<b>34,019</b>	<b>15.8</b>	3,616	11.9
	合計	100,628	—	216,894	—	227,388	—	218,283	—	212,391	—	<b>215,554</b>	<b>—</b>	3,163	—

### 《ひとことメモ》

- 4つのホール・劇場で催される公演や大会等への入場者数(有料・無料を含む)は、215,554人となりました。
- 市内・市外の利用状況について、アンケート調査の結果に基づき、市内86%、市外14%と想定しております。その比率で試算すると、市内が約18万5千人、市外が約3万人となっております。

## □3. 出演者・スタッフ数＜ホール・劇場＞（単位：人、％）

	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	前年比較
大ホール	11,360	34,912	51,890	37,471	35,021	<b>46,517</b>	11,496
中劇場	5,514	8,081	10,978	12,701	8,883	<b>10,965</b>	2,082
小劇場	1,705	4,264	4,161	3,679	4,106	<b>5,388</b>	1,282
音楽小ホール	1,547	4,184	4,645	4,555	5,959	<b>5,232</b>	△ 727
合 計	20,126	51,441	71,674	58,406	53,969	<b>68,102</b>	14,133

### 《ひとことメモ》

- 各ホールで開催された様々な催しでステージに立った出演者とスタッフ(いずれもプロ・市民を含む)の合計は、年間約6万8千人となっております。その内約8千人はいわき市外から訪れた方々と推計されます。
- □2の入場者数及び□6の視察・見学者数と合わせると、年間で市外から約3万9千人の方々のアリオスを訪れていたと推計されます。

□4. 利用者数<ホール(練習利用)・リハーサル室・スタジオ・練習室・稽古場> (単位：人)

	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	前年比較
利用者数	34,781	69,630	70,475	101,587	111,144	<b>117,270</b>	6,126

《ひとことメモ》

□ 市民の皆様が日々の文化活動を積み重ねる場として、本館の大・中リハーサル室やスタジオ、さらには別館の10室の練習室・稽古場を利用いただいております。これらの年間の利用者数が人と117,270人となっております。利用者数は年々増えており、利用の拡大が図られております。

□5. 施設稼働率<ホールから稽古場までの各諸室> (単位：%)

	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	前年比較	平均
大ホール	76.4	85.5	84.2	86.0	77.0	<b>87.8</b>	10.8	82.8
中劇場	70.1	58.0	68.9	66.0	60.1	<b>62.0</b>	1.9	64.2
小劇場	51.5	49.0	53.8	49.3	51.7	<b>61.9</b>	10.2	52.9
音楽小ホール	57.3	52.9	59.7	58.8	57.8	<b>57.2</b>	△ 0.6	57.3
大リハーサル室	68.4	76.3	75.4	84.2	87.8	<b>87.5</b>	△ 0.3	79.9
中リハーサル室	98.3	97.7	99.0	99.7	97.3	<b>97.0</b>	△ 0.3	98.2
スタジオ1	78.5	86.0	91.6	95.1	90.6	<b>92.2</b>	1.6	89.0
スタジオ2	93.8	96.8	98.1	97.7	95.8	<b>95.5</b>	△ 0.3	96.3
スタジオ3	91.0	93.2	98.7	99.0	91.5	<b>92.9</b>	1.4	94.4
スタジオ4	90.4	94.8	94.8	97.1	91.5	<b>95.1</b>	3.6	94.0
小練習室1	99.3	100.0	100.0	99.7	100.0	<b>72.8</b>	△ 27.2	95.3
小練習室2	100.0	100.0	99.7	99.1	98.8	<b>85.0</b>	△ 13.8	97.1
小練習室3	99.3	98.0	99.1	98.8	97.9	<b>98.3</b>	0.4	98.6
小練習室4	94.3	91.9	95.3	97.0	95.0	<b>98.6</b>	3.6	95.4
中練習室1	68.6	72.2	84.3	77.7	80.6	<b>97.1</b>	16.5	80.1
中練習室2	84.3	82.9	82.0	86.5	90.1	<b>93.9</b>	3.8	86.6
稽古場1	78.6	84.9	95.7	95.3	98.0	<b>95.1</b>	△ 2.9	91.3
稽古場2	67.9	63.5	81.4	81.0	84.5	<b>81.6</b>	△ 2.9	76.7
稽古場3	79.9	58.0	63.3	62.4	63.5	<b>78.5</b>	15.0	67.6
稽古場4	85.6	82.8	72.4	71.3	78.0	<b>81.4</b>	3.4	78.6

《ひとことメモ》

□ 大ホールの稼働率は87.8%であり、直近の全国平均と比較して高い水準となっております。  
※国公立施設平均57.8%(平成28年度全国公立文化施設協会調査/1,000席以上の421施設)

□6. 視察・見学者数 (単位：人)

	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	前年比較
市内	921	40	812	631	676	681	<b>1,108</b>	427
市外	366	121	89	80	49	156	<b>199</b>	43
合計	1,287	161	901	711	725	837	<b>1,307</b>	582

《ひとことメモ》

□ 小学校の社会科見学や公民館活動などを通じて、多くの市民の皆様は施設の内容等についてご理解いただくとともに、一方では、地方自治体等からの視察などにも可能な限り対応しており、いわきアリオスの施設概要や文化芸術活動の取組みについて市内外に発信しています。

《平成28年度の総括と今後の展望》

平成28年度におきましては、いわき市制施行50周年を彩る良質な公演の開催や体験型事業の実施など、多くの市民の皆様は喜びを感じることができた場を提供したことなどにより、全国レベルと比較しても依然として高い施設稼働率を維持しております。  
また、学校、地域へ、魅力あるアートを届けるアウトリーチ事業や、市内各地の地域資源、人に脚光を当て、その魅力を市内外に発信するプロジェクト「スキマチイワキ」の実施により、多くの市民の皆様は活力を与える事業を展開して参りました。

平成29年度においても、当館の事業方針である

- ・鑑賞・創造系事業（みる・つくる）
- ・普及・アウトリーチ系事業（ひろげる・ふれあう）
- ・育成・支援系事業（そだてる・ささえる）

の観点から、様々な芸術文化活動を通して、中心市街地だけでなく、各地域への貢献の方法を模索していくとともに、本市の将来を担う子どもたちの豊かな感性や創造性を育むための事業の取組に力を入れて参ります。