

いわきアリオス　令和９年４月採用
テクニカルスタッフ（舞台）募集案内





【応募締切】
令和９年２月28日（日）
※応募状況により、受付を期間中に締め切る場合があります。

いわき市観光文化スポーツ部
いわき芸術文化交流館（アリオス）

いわきアリオス施設運営課
テクニカルスタッフ（舞台）採用試験受験案内

目　次

- 公募スケジュール　・・・・・ P.1
- 職種・募集人員・職務内容・受験資格　・・・・・ P.1～2
- 試験の方法・内容　・・・・・ P.2
- 試験の日時・場所・合格発表　・・・・・ P.2
- 身分・勤務条件　・・・・・ P.2～3
- 申込の手続　・・・・・ P.3～4
- その他　・・・・・ P.4
- 申込・書類提出先　・・・・・ P.4
- いわき芸術文化交流館　運営理念　・・・・・ P.5

公募スケジュール

・受　　付　　期　　間　　令和９年２月28日（日）まで（必着）
・第１次試験（書類審査）　　期日までに提出された書類を順次審査します。
・第２次試験（面接試験）　　1次試験合格者に随時連絡、調整の上、実施します。
・面　　接　　会　　場　　いわき芸術文化交流館アリオス（いわき市平字三崎1番地の6）
・雇　用　開　始　日　　令和９年４月１日予定

職種・募集人員・職務内容・受験資格

職種	募集人員	主な職務内容　※	受験資格
舞台グループ （テクニカル スタッフ） 	１名	１．催事における舞台運営業務 ・　舞台機構の運用、設営、撤去、舞台形式の転換 ・　舞台利用に係る安全管理 ・　主催者・主催者側スタッフ等との連絡・調整 ・　利用者への指導、支援 ２．舞台維持管理業務 ・　舞台機構、設備、備品等の日常的な点検及び簡易な修繕 ・　舞台機構、設備、備品の保守点検や大規模な修繕、更新の計画、打合せ及び完了後の立会	以下の⑴～⑷すべてを満たす方。 ⑴　学校教育法による高等学校を卒業した方もしくは令和９年３月に卒業見込みの方 ⑵　文化施設における事業運営の知識を有する者、または興味のある方 ⑶　『いわき芸術文化交流館の運営理念』（Ｐ５参照）を理解し、その理念に沿った適切な業務ができる方 ⑷　日常業務に支障が無い程度のパソコン（文書作成・表計算等）の基本的操作ができる方

※ このほか、災害対応業務等、所属長が必要と認める業務が職務に含まれます。

※ 当館テクニカルスタッフの業務の様子や、設備について、当館公式 YouTube チャンネルにて紹介しております。https://www.youtube.com/@iwakialios にて紹介しております。是非、ご覧ください。（各動画のリンクは６ページを参照ください。）

◆　次のいずれかに該当する者は、受験できません。

・　日本国籍を有しない者
・　拘禁刑以上の刑に処せられその執行を終わるまで又はその執行を受けることがなくなるまでの者
・　いわき市職員として懲戒免職の処分を受け、当該処分の日から２年を経過しない者
・　人事委員会又は公平委員会の委員の職にあって、地方公務員法第 60 条から第 63 条までに規定する罪を犯し刑に処せられた者
・　日本国憲法施行の日以後において、日本国憲法又はその下に成立した政府を暴力で破壊することを主張する政党その他の団体を結成し、又はこれに加入した者

試験の方法・内容

⑴ 試験は次のとおり第１次試験と第２次試験を実施します。

⑵ 第２次試験は第１次試験の合格者に対し実施し、最終合格者は、総合得点により判断し、決定します。

区分	試 験 種 目	内　　容
第１次試　験	・採用選考申込書等による書類審査	経歴、資格等による選考
	・応募論文による書類審査	所定のテーマについて、任意の用紙（A4 判縦使い、横書き、800 字程度）に**手書き**のうえ、提出してください。 （テーマについては、Ｐ４の提出書類の欄をご確認ください。）
第２次試　験	・口述試験	人物についての個別面接

試験の日時・場所・合格発表

区分	日　程	場　所	合 格 発 表
第１次試　験	令和９年２月 28 日（日）まで	書類審査	随時 メール及び郵送により結果通知を発送します。
第２次試　験※	１次試験合格者と調整のうえ決定	いわき芸術文化交流館	随時 メール及び郵送により合否通知を発送します。

※　第２次試験（面接）の日時等の詳細は、１次試験合格者に通知します。

※　当館電子メールのドメイン（city.iwaki.lg.jp）の受信許可設定をお願いします。

身分・勤務条件

⑴ 身　　分　いわき市会計年度任用職員

※地方公務員法（第 22 条の２第１項第２号）に基づく公務員となります。

⑵ 雇用期間　**令和９年４月１日から令和 10 年３月 31 日まで※**

※　勤務成績により年度単位での再度の任用あり

⑶ 条件付採用期間　採用後１か月（適性を判断したうえで、正式採用とします。）

⑷ 勤務場所　いわき芸術文化交流館アリオス

⑸　勤務日・勤務時間等

①　1日の所定労働時間を7時間45分とし、午前8時30分から午後10時30分までの間で、施設利用状況や事業実施状況に応じて、勤務時間を予め指定します。休憩時間は1時間です

②　1週平均38時間45分勤務で、土曜日、日曜日、祝日の勤務があります

③　勤務施設の性質上、上記①により指定した勤務時間及び勤務日以外についても、勤務の交代、変更または時間外勤務（通常より早出も含む）がある場合があります

⑹　賃 金 等　月額基本賃金20万円程度～（経験等による）、期末・勤勉手当あり。
市規定に基づく通勤手当あり（通勤距離２km以上対象）。

⑺　休 日 等　4週を通じ8日を基本とします。

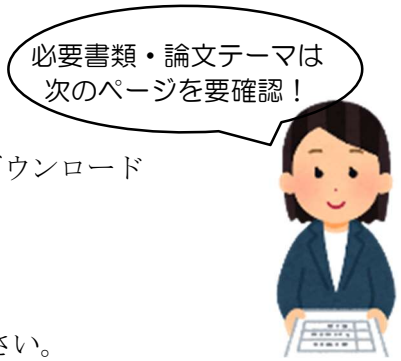
⑻　有給休暇　1年度当たり最大20日付与。
その他特別休暇があります。（夏季休暇等）

⑼　社会保険　共済組合（短期組合員）、厚生年金保険、雇用保険、労災保険に加入します。
（本人の個人負担分があります）

⑽　服務規則　地方公務員法上の服務に関する規定が適用され、かつ懲戒処分等の対象となります

⑾　そ の 他　採用後、採用者の保有資格や現場の状況に応じ、フルハーネス、玉掛け、フォークリフト、防火管理等、業務に必要な講習を受講していただきます。（受講経費は当館負担）

申込手続



⑴　**採用試験申込書等の入手方法**

採用試験申込書等は、いわき芸術文化交流館WEBサイトからダウンロードするか、当館窓口で配布のものを使用してください。

⑵　**申込の方法**

いわき芸術文化交流館経営総務課に次の書類を提出してください。
提出の際には、「職員採用試験申込書在中」と記入した封筒に封入のうえ、提出してください。
なお、郵送の場合には、**<u>必ず簡易書留</u>**で送付してください。

【 提出書類 】

① 採用試験申込書・履歴書

必要事項を応募者本人が手書きし、指定サイズの写真（最近６か月以内に撮影したもの）を貼付したもの。

② 卒業見込証明書・成績証明書（令和９年３月学校卒業予定者のみ）

各学校の所定の様式によるもの。

② 第１次試験応募論文

志望する所属別に、次のテーマで、任意の用紙（Ａ４判縦使い、横書き、800字程度）に手書きのうえ、提出してください。（黒のインク・ボールペンで自筆）

【 論 文 テ ー マ 】

私の長所･短所とアリオスでやりたいこと



※ 第２次試験に合格された方には、採用試験申込書等に記載した資格・免許等について、当該資格・免許等を有することを証明するもの（証明書・免許証等の写し）を提出していただきます。

※ 採用試験申込書等の記載事項に虚偽の内容があった場合には、採用が取り消されることがあります。なお、採用後であっても、失職する場合があります。

⑷ 受付期間

・ 令和９年２月 28 日（日）まで　※郵送の場合、必着
・ 受付事務は、午前９時から午後５時まで行います。

【注意】提出書類に不備等がある申込みは不受理とさせていただく場合があります。
十分に受験案内や提出書類に目を通し、確認の上、申込み手続きを行ってください。

その他

提出していただいた書類はお返ししませんので御了承ください。
なお、当選考で得た個人情報は、選考の目的以外に一切使用いたしません。
本募集は、令和９年度当初予算成立後、速やかに任用を開始できるよう、
当初予算成立前に募集の手続きを行うものです。予算の成立状況によっては、勤務条件が変更となる場合や採用が取消となる場合があります。



申込・書類提出先

いわき芸術文化交流館　経営総務課

所　在　　福島県いわき市平字三崎１番地の６（〒970-8026）
電　話　　0246-22-7416（直通）
ＦＡＸ　　0246-22-8181
E-mail　　alios-keieisomu@city.iwaki.lg.jp
いわき芸術文化交流館 WEB サイト　https://iwaki-alios.jp

「いわき芸術文化交流館」　運営理念

いわき芸術文化交流館は、

⑴　音楽、演劇等の舞台芸術に関するアートセンターである。いわきにおける舞台芸術の情報や知恵、技術、人材の中心地として、高い志と優れた機能を持つ。

⑵　市民サービスの場である。熱意と愛情のある舞台芸術の専門スタッフを置き、その知識と経験により、安全に配慮しつつ市民の興味・関心を引き出し、日々の文化活動をサポートする。

⑶　市民と舞台芸術との出会いの場である。あらゆるバリアを取り除き、市民の誰もが芸術家と出会い、互いに刺激し成長し合うための様々な機会を用意している。

⑷　発信の場である。いわきの芸術文化振興と市民生活の質的向上のために、自らが企画・制作する自主的な文化事業を戦略的かつ継続的に行う。

⑸　創造の場である。常に自由な発想と進取の精神を持ち続け、独自の創造的事業にチャレンジする。

⑹　舞台芸術を通じたまちづくりに献身的な努力を注ぐ場である。芸術家と専門スタッフが、その営みを通じて市民とともに共同体意識を育んでいく。

⑺　舞台芸術の社会的な価値を拓く場である。館に集う市民を起点に、その価値を地域全体に拡げていく。

⑻　市民とともに歩む場である。鑑賞にとどまることなく、市民との間に多様な回路を用意し、幅広い参加の門戸を常に開いている。

Alios
いわき芸術文化交流館

いわきアリオス公式 YouTube チャンネル

○ 舞台グループの業務の一端がわかる解説動画を紹介します。
いわきアリオスがもっとわかる！楽しくてためになる動画を配信中！

https://www.youtube.com/@iwakialios



【おうちでアリオス】「あなたの知らないイワキアリオス」シリーズ

裏方のウラの世界 舞台編
https://www.youtube.com/watch?v=T5eFOVmMnUg



いわきアリオスが、普段一般公開していない「裏方のウラの世界」。

裏方の仕事のさらにウラの様子を紹介したバックステージツアーの動画です。

吹奏楽や合唱などでよく使用される、大ホールの音響反射板にフィーチャーし、そのしくみを詳しく解説しています。（約７分）

Alios
いわき芸術文化交流館

愛称であるアリオス“Alios”は Art（芸術）、Life（生活）、Information（情報）、Oasis（憩いの場）、Sightseeing（観光）の頭文字から成り立っています。
また、一つ一つ色の違う小さな葉が集まった美しいシンボル（上 画像）は、アーティスト・石井竜也さんによるデザイン。アリオスに様々な年代の人たちが集い、いわきの文化を形づくっていけるようにという願いが込められています。